

### Editorial

## PER ASPERA AD ASTRA

(Στ'άστρα μέσα από δυσκολίες)

Κάθε φορά που χρειάζεται να γράψω κάτι, αυτό συνήθιζα να κάνω στα χρόνια της ακαδημαϊκής μου πορείας ενώ τελευταία έχω δυστυχώς παραμελήσει, φροντίζω να διατηρώ στο μυαλό μου μια εικόνα και όλες μου οι σκέψεις να παίρνουν μορφή λέξεων με επίκεντρο αυτή την εικόνα. Όταν χτύπησε το εταιρικό μου κινητό για να μου αναθέσουν τη συγγραφή του εκδοτικού σημειώματος έτυχε να βρίσκομαι στις Σπέτσες σε μια καφετέρια κάπου στη Ντάπια με θέα το απύθμενο γαλάζιο που απλώνεται μπροστά σου. Εντελώς συμπτωματικά βρισκόταν στα χέρια μου ένα διαφημιστικό φυλλάδιο σχετικά με το μουσείο της Μπουμπουλίνας. Αυτό που μου τράβηξε την προσοχή περισσότερο και από τους θησαυρούς του θρυλικού αρχοντικού ήταν μια σημαία –έμβλημα, πιθανότατα σχέδιο της ίδιας της καπετάνισσας, όπου κυριαρχούν ένας αετός με χαμηλωμένες τις φτερούγες, ένας φοίνικας και μία άγκυρα. Η λεζάντα της φωτογραφίας εξηγεί ότι η ηρωίδα της ελληνικής επανάστασης οραματιζόταν την αναγέννηση του ελληνικού έθνους όπως ακριβώς ο φοίνικας αναγεννιέται μέσα από τις στάχτες του και αυτό μπορεί να επιτευχθεί μόνο με τη βοήθεια του ναυτικού.

Επιστρέφοντας με το flying dolphin στην Αθήνα προσπαθούσα να φανταστώ κατά πόσο θα μπορούσε το όραμα της καπετάνισσας να υλοποιηθεί στην Ελλάδα του σήμερα. Το μόνο σίγουρο είναι πως τόσο εκείνη όσο και οι συμπατριώτες της δεν πτοήθηκαν. Το μόνο που χρειάστηκαν για τον αγώνα τους ήταν το έναυσμα που τους έδινε ή θάλασσα.

Σε καιρούς όπως αυτούς που ζούμε όλοι σήμερα, σκόπιμα αποφεύγω να τους χαρακτηρίσω, όλοι χρειαζόμαστε να πιστέψουμε σε ένα όραμα, ακόμα και αν αυτό είναι ουτοπικό, και όλοι έχουμε ανάγκη από ένα έναυσμα που πρωτίστως θα πρέπει να αγγίζει τους νέους ανθρώπους μια και αυτοί ανέκαθεν βρίσκονταν στην προμετωπίδα της εξέλιξης. Πέρα από κάθε αμφιβολία οι νέοι, οπλισμένοι με τα κατάλληλα πνευματικά εφόδια είναι σε θέση να κάνουν τις δικές τους επιλογές και να αποφασίζουν εκείνοι για εκείνους.

Μέσα σε ένα τέτοιο πλαίσιο αλλαγών, ανακατατάξεων αλλά και γενικής αμφιβολίας τα κέντρα Αγγλικής Γλώσσας Real τόλμησαν να πραγματοποιήσουν ένα δυναμικό ξεκίνημα στα βόρεια προάστια της Αθήνας σε τρεις όμορους δήμους με στόχο μέσα στην πρώτη σχολική χρονιά όχι μόνο να διπλασιάσουν τον αριθμό των κέντρων αλλά και να πολλαπλασιάσουν τον αριθμό των μαθητών τους. Το μέλλον διαγράφεται κάτι παραπάνω από ευοίωνο καθώς οι υπάρχοντες μαθητές μας μεταλαμβάνουν τη διάθεσή τους για μάθηση αλλά και την όρεξή τους για σκληρότερη δουλειά για ουσιαστικά αποτελέσματα που δε μεταφράζονται μόνο σε απόκτηση των πιστοποιητικών της επιλογής τους, αλλά και σε θέσεις εργασίας, πτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές στο εξωτερικό, υποτροφίες, κ.ο.κ.

Φαντάζομαι στο "σημείωμα εκδότη" του πρώτου φύλλου θα περίμενε κανείς να βρει βαρύγδουπες δηλώσεις της μέχρι τώρα πορείας των κέντρων Αγγλικής Γλώσσας Real ή ακόμα και αναλύσεις της φιλοσοφίας τους σε συνδυασμό με μια υπέρμετρη φιλοδοξία σχετικά με το τί μέλλει γενέσθαι. Τα παραπάνω θα έδιναν όμως την εντύπωση ότι ζούμε σε ένα αποστειρωμένο κλουβί, χωρίς καμία ουσιαστική επαφή με την πραγματικότητα. Η αλήθεια είναι πως τους τελευταίους μήνες όλοι στον τόπο μας βιώνουμε καταστάσεις που επεικώς τώρα θα μπορούσα να χαρακτηρίσω ως «περίπλοκες», ενώ ταυτόχρονα ένας καταγίσιμος ορθών ή μη πληροφοριών από τα ΜΜΕ τις καθιστά ακόμα πιο περίπλοκες.

Σε κάθε περίπτωση όμως εμείς οφείλουμε να βλέπουμε το ποτήρι μισογεμάτο και να συνδράμουμε με το δικό μας τρόπο για να έρθουν πιο κοντά οι καλύτερες μέρες που αναπόφευκτα θα ακολουθήσουν.

Διεύθυνση Σπουδών  
Dr. P. Oikonomopoulou

## Ταξιδεύοντας μέσα στο χρόνο Η πόλη της Οξφόρδης

**Η** Οξφόρδη έχει γίνει σήμερα γνωστή ως «η πόλη των ονειρεμένων οβελών» εξαιτίας του επιβλητικού και δραματικού ορίζοντα που τη χαρακτηρίζει, ο οποίος είναι διάσπαρτος από τους πύργους και τα καμπαναριά πολλών εκκλησιών και τα παρεκκλήσια ενός μεγάλου αριθμού κολλεγίων.

Η Οξφόρδη φέρει επάξια τον τίτλο της παλαιότερης πανεπιστημιούπολης της Αγγλίας ενώ το μεγαλύτερο σε ηλικία κολλέγιό της χρονολογείται τον δέκατο τρίτο αιώνα. Αυτό που κυριαρχεί στο κέντρο της πόλης είναι η αρχιτεκτονική απυρράριθμων κολλεγίων τα οποία απαρτίζουν το πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, χώρος σπουδών για 20.000 φοιτητές από όλο τον κόσμο. Κάποια από τα μεγαλύτερα κολλέγια, όπως είναι το Magdalen αλλά και το Christchurch, καλύπτουν τεράστιες εκτάσεις γης που τις περιβάλλουν άλλοτε δάση και άλλοτε λιβάδια προσβάσιμα όχι μόνο στους φοιτητές αλλά και στο ευρύ κοινό που αποτελείται άλλοτε από τουρίστες και άλλοτε απλώς από ντόπιους περιέρχους. Αποτελούν πραγματικά το ιδανικό μέρος όχι μόνο για να χαλαρώσει κανείς, αλλά και για να περπατήσει και συχνά να επιδοθεί σε κάποιο από τα αγαπημένα του sports μόνος ή με φίλους. Η πλατεία Radcliffe είναι μία από τις πιο γνωστές πλατείες στην Ευρώπη στην οποία δεσπόζει η Radcliff Camera-το αριστούργημα της εν λόγω πλατείας- που με τη σειρά της περιβάλλεται από

κάποια από τα παλαιότερα φοιτητικά κτήρια όπως είναι η εκκλησία της Παναγίας αλλά και η Botleian Library, μία από τις μεγαλύτερες βιβλιοθήκες του κόσμου.

Η κληρονομιά που φέρει το πανεπιστήμιο της Οξφόρδης το καθιστά ένα από τα σημαντικότερα μέρη στον πλανήτη για να περάσει κανείς τα φοιτητικά του χρόνια τόσο από ακαδημαϊκής όσο και από κοινωνικής απόψεως. Υπάρχουν αναρρίθμητες βιβλιοθήκες και βιβλιοπωλεία καθώς και μια ατελείωτη ποικιλία από εστιατόρια, μπαρ και κέντρα διασκέδασης (αγγλικού πάντα style) που ταιριάζουν σε όλα τα γούστα. Οι λάτρεις των σπορ μπορούν εδώ να βρουν ένα μεγάλο αριθμό αθλητικών κέντρων (τα γνωστά σε όλους μας sports centres) καθώς και κέντρα κωπηλασίας ή ακόμα και παγοδρόμια. Ο γνωστός και μη εξαιρετός Τάμεσης αλλά και οι κοντινοί του λόφοι Costwold και Chiltern προσφέρουν πάρα πολλές ευκαιρίες για περπάτημα, ιππασία, ιστιοπλοΐα αλλά και άλλες παρόμοιες αθλητικές δραστηριότητες.

Πέρα από τα παραπάνω αξίζει κανείς να επισκεφτεί το μουσείο Ashmolean, το εθνολογικό μουσείο Pitt Rivers αλλά και το γειτονικό Stratford-upon-Avon, τόπος καταγωγής του πιο διάσημου ίσως Άγγλου μετά τον Sir Winston Leonard Spencer-Churchill αλλά και το David Beckham!!!

Και επειδή σύμφωνα με τους Κινέζους, μία εικόνα, χίλιες λέξεις.....

P. Oikonomopoulou  
Director of Studies



## Η Ελλάδα έχει αρκούδες!

Στην Ελλάδα οι αρκούδες, που υπολογίζονται γύρω στις 250, ζουν στις πιο απόμερες περιοχές των οροσειρών της Πίνδου και της Ροδόπης και ανήκουν στο είδος της καφέ αρκούδας (Ursus arctos). Έχουν μήκος από 1,70 μέχρι 2,20 μέτρα και βάρος από 60 μέχρι 250 κιλά, ανάλογα με το φύλο και την εποχή του έτους (όταν πέφτουν σε χειμέριο ύπνο χάνουν πολύ μεγάλο μέρος του βάρους τους). Είναι μεγάλα ζώα με τριγωνικό κεφάλι, κυκλικά αυτιά και μικρά μάτια. Το τρίχωμά τους έχει όλες τις αποχρώσεις του καφέ, ανάλογα με την ηλικία, το φύλο και το περιβάλλον στο οποίο ζει. Η καφέ αρκούδα είναι το πιο μεγάλο χερσαίο θηλαστικό της Ευρώπης. Σε φυσιολογικές συνθήκες ζει περίπου 20 με 25 χρόνια. Προτιμάει να ζει στα δάση που βρίσκονται ψηλά στα βουνά, αν και γενικά μπορεί και προσαρμόζεται σε διάφορες περιβαλλοντικές συνθήκες. Είναι πανιφάγο αλλά προτιμάει τις φυτικές τροφές και φυσικά έχει μεγάλη αδυναμία στο μέλι. Ζευγαρώνει κάθε 2 με 3 χρόνια μετά το 4ο-5ο έτος της ηλικίας της. Η περίοδος ζευγαρώματος είναι από το Μάιο έως τον Ιούλιο και γεννάει το χειμώνα, συνήθως τον Ιανουάριο, κατά τη διάρκεια του χειμέρου ύπνου από ένα έως δύο και σπανιότερα τρία μικρά. Τα μικρά της αρκούδας γεννιούνται τυφλά και γυμνά ενώ ζυγίζουν μόλις 350-400 γραμμάρια. Τα πρώτα 2-3 χρόνια της ζωής τους είναι τα πιο σημαντικά γιατί κατά το διάστημα αυτό διδάσκονται από τη μητέρα-αρκούδα τον τρόπο επιβίωσης μέσα στο δάσος. Η καφέ αρκούδα δεν έχει εχθρούς παρά μόνο τον άνθρωπο ο οποίος είτε την κυνηγάει παράνομα είτε καταστρέφει τα μέρη στα οποία ζει. Είναι προστατευόμενο είδος σε όλο τον κόσμο και στην Ελλάδα όπου απαγορεύεται δια νόμου ο φόνος της, η αιχμαλωσία της, η κατοχή της και η έκθεσή της σε δημόσια θέα.





# Ευδοκία Σμυρνιώτη - Το μεγάλο βήμα

Η Ευδοκία Σμυρνιώτη ξεκίνησε να εργάζεται κοντά μας ως καθηγήτρια αγγλικών και μέσα σε λίγους μήνες αποφάσισε να πραγματοποιήσει το μεγάλο βήμα.....πραγματικά μεγάλο για μία νέα γυναίκα, ειδικά σε καιρούς χαλεπούς σαν αυτούς που βιώνουμε!

**Ξεκινήσατε να εργάζεστε στα Κέντρα Αγγλικής Γλώσσας Real ως καθηγήτρια το Σεπτέμβριο του 2009 αλλά πρόσφατα αποφασίσατε να διαδραματίσετε έναν πιο ενεργό ρόλο, αυτό της γυναίκας επιχειρηματία. Τί σας οδήγησε σε αυτή σας την απόφαση?**

Εργάζομαι ως καθηγήτρια Αγγλικών εδώ και σχεδόν 10 χρόνια. Μέσα σε αυτό το χρονικό διάστημα έχω εργαστεί για διάφορα μικρά και μεγάλα φροντιστήρια ξένων γλωσσών και μέσης εκπαίδευσης. Δυστυχώς μέχρι τον Σεπτέμβριο του 2009 δεν είχα δει κάτι που να με εμπνεύσει να αναλάβω την ευθύνη να ανοίξω ένα δικό μου κέντρο διότι έβλεπα συνεχώς μετριότητες και οι μετριότητες ειδικά στην εκπαίδευση των παιδιών μας είναι κάτι το οποίο δεν μπορώ να ανεχτώ. Δεν ανέχομαι να είμαι εγώ μέτρια καθηγήτρια και, σαν μητέρα, δεν θέλω το παιδί μου να έχει μέτρια εκπαίδευση. Όταν άρχισα να δουλεύω στα Κέντρα Αγγλικής Γλώσσας Real και αφού είχα ήδη γράψει εκεί τον γιο μου, είδα και σαν καθηγήτρια και σαν μητέρα την πρωτοπορία, την σοβαρότητα και την υπευθυνότητα που απαιτώ να υπάρχει σε όλα τα επίπεδα. Οι προσωπικές μου ανάγκες ως άνθρωπος, καθηγήτρια και μητέρα και η φιλοσοφία και ο τρόπος λειτουργίας των Κέντρων Αγγλικής Γλώσσας Real, καθώς και οι άνθρωποι πίσω από αυτά, ήταν η έμπνευση για την απόφαση που πήρα να διευθύνω ένα δικό μου Κέντρο Real.

**Πόσο δύσκολο είναι για μία νέα γυναίκα να συνδυάσει επιτυχώς τους ρόλους της μητέρας, της εκπαιδευτικού και της επιχειρηματίας?**

Η προσωπική μου άποψη είναι ότι όλα είναι θέμα απόφασης, σοβαρότητας και προγραμματισμού. Είναι νομίζω αυτονόητο ότι δεν είναι εύκολο να συνδυαστούν αυτοί οι τρεις ρόλοι, ιδίως όταν θέλει μια γυναίκα να είναι σοβαρή και σωστή και στους τρεις αυτούς ρόλους. Απαιτείται θυσία προσωπικού χρόνου, σωστό προγραμματισμό και σωστή ιεράρχηση προτεραιοτήτων και σε γενικό πλαίσιο αλλά και σε καθημερινή βάση, αφού πάντα υπάρχουν και τα απρόοπτα. Πρέπει να επιτύχω μια σωστή ισορροπία έτσι ώστε να ανταποκρίνομαι και στους τρεις ρόλους έτσι όπως πρέπει, το οποίο είναι δύσκολο αλλά όχι ανέφικτο.

**Στο νέο σας ρόλο ποιά πιστεύετε πως θα είναι η μεγαλύτερη πρόκληση που θα αντιμετωπίσετε και πώς σκέφτεστε να τη χειριστείτε?**

Πιστεύω ότι η μεγαλύτερη πρόκληση που θα αντιμετωπίσω θα είναι η διατήρηση αλλά και η εξέλιξη του ήδη υπάρχοντος υψηλού επιπέδου σπουδών στα Κέντρα Real. Ο τρόπος να ανταπεξέλθω με επιτυχία σε αυτήν την πρόκληση είναι ο συνδυασμός σωστών και καλών συνεργατών με τη διατήρηση και την επέκταση της πρωτοποριακής υλικοτεχνικής υποδομής και, φυσικά, με πολύ προσωπική εργασία.

**Ακούγεται συνεχώς γύρω μας τους τελευταίους μήνες ότι η χώρα μας διανύει καιρούς ιδιαίτερως χαλεπούς, ότι η ψυχολογία του κόσμου είναι πεσμένη και ότι η σημασία της άρτιας και ολοκληρωμένης**

**εκπαίδευσης των παιδιών και νέων ανθρώπων αμφισβητείται μια και το μόνο που έχουν να περιμένουν είναι η αναξιοκρατία και η ανεργία σε μια κοινωνία σήψης και διαφθοράς. Ποιά είναι η δική σας άποψη για τη σημασία της εκπαίδευσης σήμερα τόσο γενικότερα όσο και ειδικότερα στο χώρο των ξένων γλωσσών?**

Είμαι υπέρμαχος της άποψης ότι μόνοι μας δημιουργούμε και το παρόν μας και το μέλλον μας και η μέχρι στιγμής εμπειρία μου υποστηρίζει αυτήν την άποψη. Οι βάσεις για την ανάπτυξη των δυνατοτήτων και της κρίσης ενός ατόμου μπαίνουν από μικρή ηλικία και βασικό ρόλο σε αυτό έχει η εκπαίδευση που λαμβάνει το άτομο και στο σχολείο και στο σπίτι αλλά και στο κέντρο σπουδών που μαθαίνει αγγλικά ή και κάποια άλλη ξένη γλώσσα. Οι ξένες γλώσσες συγκεκριμένα, και ιδιαίτερα τα αγγλικά που είναι πλέον μια παγκόσμια γλώσσα, είναι πολύ σημαντικό προσόν σε έναν κόσμο όπου η επικοινωνία σε όλα τα επίπεδα μεταξύ ανθρώπων που ζουν και εργάζονται σε διαφορετικές χώρες δεν είναι απλά εφικτή, είναι αναγκαία.

**Τα κέντρα Αγγλικής Γλώσσας Real από τις πρώτες μέρες της δημιουργίας τους πραγματοποιούν μια μεγάλη προσπάθεια προκειμένου να εξοπλιστούν με ό,τι πιο πρωτοποριακό και καινοτόμο υπάρχει στο χώρο της ξενόγλωσσας εκπαίδευσης από άποψη υλικοτεχνικής κυρίως υποδομής (διαδραστικοί πίνακες, ηλ. υπολογιστές, χρήση internet, κ.ο.κ) και ταυτόχρονα αναζητούν νέες μεθόδους διδασκαλίας με συχνές επισκέψεις των εκπροσώπων τους στο εξωτερικό. Πολλοί υποστηρίζουν πως κάτι τέτοιο βοηθά το μαθητή κάνοντας τη διδασκαλία πιο ευχάριστη αλλά ταυτόχρονα υποσκάπτει το έργο του καθηγητή μέσα στην τάξη. Η δική σας άποψη ως εκπαιδευτικού που έχει γεννηθεί, μεγαλώσει και σπουδάσει σε αγγλόφωνη χώρα ποιά είναι?**

Ο ρόλος του εκπαιδευτικού, κατά τη γνώμη μου, δεν υποσκάπτεται ποτέ. Αντιθέτως θεωρώ ότι όσο πιο καλή και πρωτοποριακή υλικοτεχνική υποδομή διαθέτει προκειμένου να μεταδώσει ακόμα πιο αποδοτικά τις γνώσεις του, τόσο πιο άρτια είναι η εκπαίδευση των παιδιών και τόσο πιο ικανοποιημένος είναι ο εκπαιδευτικός από την εργασία του. Αρκεί, βέβαια, ο εκπαιδευτικός να είναι διατεθειμένος και αυτός να εκπαιδεύεται συνεχώς για να μπορεί να χρησιμοποιεί την υποδομή αυτή.

**Και για το τέλος, τί θα θέλατε να πείτε σε όλους τους μικρούς και μεγάλους μαθητές που σκοπεύουν σύντομα να σας επισκεφτούν στο νέο σας χώρο?**

Θα ήθελα να εκτείνω ένα πολύ θερμό καλωσόρισμα και να ευχηθώ μια καλή και αποδοτική συνεργασία και κυρίως καλή πρόοδο σε όλους!

*Η κα Ευδοκία Σμυρνιώτη είναι Διευθύντρια του παραρτήματος Real Centre of English στα Βριλήσσια*



Πρόσφατη επίσκεψη μαθητή των REAL CENTRE OF ENGLISH στο μουσείο κέρινων ομοιωμάτων Madame Tussaud στο Λονδίνο



## Οι δίδυμες αδελφές

Πόσο μπορεί να μοιάζουν και πόσο μπορεί να διαφέρουν δύο δίδυμες αδερφές; Πόσο καλά μπορεί να γνωρίζουν η μία την άλλη; Σε τί βαθμό είναι δυνατόν τα θέλω τους ή τα πιστεύω τους να διαφέρουν, να συγκλίνουν ή ακόμα και να ταυτίζονται; Οι δεκάχρονες Σμαράγδα και Κατερίνα Κιούμη μας δίνουν την απάντηση:

### Κατερίνα Κιούμη

### Σμαράγδα Κιούμη

1. Ποιο είναι το αγαπημένο σου χρώμα; Πορτοκαλί.  
Ποιο είναι το αγαπημένο χρώμα της αδερφής σου; Ροζ.

2. Ποιο είναι αυτό που σε κάνει να θυμώνεις; Να με πειράζουν οι άλλοι.  
Ποιο είναι αυτό που κάνει την αδερφή σου να θυμώνει; Ο θόρυβος, η φασαρία.

3. Ποιο είναι το αγαπημένο σου TV show; CSI Las Vegas, CSI New York, CSI Miami.  
Ποιο είναι το αγαπημένο TV show της αδερφής σου; CSI.

4. Ποιος είναι ο αγαπημένος σου καλλιτέχνης; Σάκης Ρουβάς.  
Ποιος είναι ο αγαπημένος καλλιτέχνης της αδερφής σου; Δέσποινα Βανδή.

5. Τι σε ενοχλεί / νευριάζει πάνω στην αδερφή σου; Όλα.  
Τι νομίζεις πως ενοχλεί / νευριάζει την αδερφή σου πάνω σε σένα; Δεν θέλει να είναι κοντά μου, στον ίδιο χώρο.

6. Τι θα ήθελες να αλλάξεις πάνω στην αδερφή σου; Να είναι ήσυχη.  
Τι νομίζεις πως η αδερφή σου θα ήθελε να αλλάξει πάνω σε σένα; Τα πάντα.

7. Τι πιστεύεις πως αρέσει περισσότερο στην αδερφή σου σχετικά με τα REAL; Η κυρία Σαλώμη και οι παλιές της συμμαθήτριες.  
Τι πιστεύεις ότι πιστεύει η αδερφή σου για σένα και τα REAL; Τα πάντα.

8. Ποια από τις δύο σας διαβάζει περισσότερο; Εγώ Κατερίνα.  
Αν έκανα αυτή την ερώτηση στην αδερφή σου, τι νομίζεις πως θα απαντούσε; Εγώ Κατερίνα.

9. Τι θα ήθελες να γίνεις όταν μεγαλώσεις; Παιδαγωγός, Babysitter, Κομμώτρια διεθνούς φήμης.  
Τι θα ήθελε η αδερφή σου να γίνει; Σχεδιάστρια μόδας.

Thank you.

1. Ποιο είναι το αγαπημένο σου χρώμα; Ροζ.

Ποιο είναι το αγαπημένο χρώμα της αδερφής σου; Πορτοκαλί.

2. Ποιο είναι αυτό που σε κάνει να θυμώνεις; Ο θόρυβος.  
Ποιο είναι αυτό που κάνει την αδερφή σου να θυμώνει; Να της παίρνεις τα λούτρινα ζωάκια της.

3. Ποιο είναι το αγαπημένο σου TV show; CSI.  
Ποιο είναι το αγαπημένο TV show της αδερφής σου; CSI.

4. Ποιος είναι ο αγαπημένος σου καλλιτέχνης; Πικάσο.  
Ποιος είναι ο αγαπημένος καλλιτέχνης της αδερφής σου; Σάκης Ρουβάς.

5. Τι σε ενοχλεί / νευριάζει πάνω στην αδερφή σου; Όταν σου λέει τι να κάνεις.  
Τι νομίζεις πως ενοχλεί / νευριάζει την αδερφή σου πάνω σε σένα; Να τραγουδάω όταν ακούει μουσική.

6. Τι θα ήθελες να αλλάξεις πάνω στην αδερφή σου; Να είναι πιο ευγενική.  
Τι νομίζεις πως η αδερφή σου θα ήθελε να αλλάξει πάνω σε σένα; Να μην είμαι τόσο ενοχλητική.

7. Τι πιστεύεις πως αρέσει περισσότερο στην αδερφή σου σχετικά με τα REAL; Ο διαδραστικός πίνακας.  
Τι πιστεύεις ότι πιστεύει η αδερφή σου για σένα και τα REAL; Ο διαδραστικός πίνακας.

8. Ποια από τις δύο σας διαβάζει περισσότερο; Κατερίνα.  
Αν έκανα αυτή την ερώτηση στην αδερφή σου, τι νομίζεις πως θα απαντούσε; Κατερίνα.

9. Τι θα ήθελες να γίνεις όταν μεγαλώσεις; Φωτογράφος μόδας.  
Τι θα ήθελε η αδερφή σου να γίνει; Δασκάλα παιδικού σταθμού ή Κομμώτρια.

Thank you.



## Η δύναμη της Συγνώμης

Αυτές τις μέρες του Μεγάλου Πένθους,  
Για κάποια ψυχή που στενοχώρησα.  
Μην ξεχνάς ότι είμαι μόνο ένας άνθρωπος.  
Τίποτα παραπάνω.

**Π**όσο μακριά μπορούμε να φτάσουμε τον ψυχικό πόνο, κρατώντας την εκκρεμότητα μιας διαφοράς, μιας διαμάχης, ενός βουβού, έστω και δικαίου, παράπονου;

Η συγνώμη τοποθετείται στην διαχωριστική γραμμή, ανάμεσα στο βάρος της στεναχώριας και της λύσης, δηλαδή στην επάνοδο της ελπίδας και της χαράς, γιατί δεν έχει υπάρξει άνθρωπος που να μη νιώσει το λιγότερο αποφορτισμένος όταν καταφέρει να συγχωρέσει. Συγχωρώ σημαίνει κάνω χώρο, ανοίγω διαύλους συναισθηματικής διεργασίας, θέλω να γίνω μέρος της λύσης και της κάθαρσης και όχι μέρος του προβλήματος. Και το πρόβλημα, που εμποδίζει τη συγνώμη, δεν είναι μόνο το τραυματικό γεγονός αλλά η μνησικακία, η οργή και η εκδίκητικότητα, αρνητικά συναισθήματα, που δηλητηριάζουν την ψυχή μας και ουσιαστικά χρεώνονται στον εαυτό μας, εκπορεύονται από τις προσωπικές δυνάμεις και αδυναμίες μας.

Η συγνώμη σημαίνει η απαλλαγή από το φόβο, την εκκρεμότητα και τη σχέση μας με το παρελθόν. Και όλοι γνωρίζουμε ότι το παρελθόν δεν υπάρχει, κάθε τι που ανήκει εκεί δεν μπορεί να αλλάξει. Είναι μάταιο λοιπόν να το αναμασούμε, να δημιουργούμε στον εαυτό μας μόνο νοσταλγία και παράπονα, να κάνουμε υποθετικά σενάρια, να δίνουμε πιθανές εξηγήσεις και να βρίσκουμε μόνο φανταστικές λύσεις για το κάθε γεγονός. Αξία έχει μόνο το συναίσθημα που δημιουργείται και βιώνεται στο παρόν, είναι ψυχική αδυναμία να το διατηρούμε ανέπαφο, ακατέργαστο υλικό να το διαιωνίζουμε πεισματικά μέσα στο χρόνο.

Στη ζωή, τρεις είναι οι πιο σημαντικές κουβέντες που δύσκολα λέει κάποιος:

- Σ' αγαπώ
- Βοήθεια και
- Συγνώμη

Μαρία Λασιθιωτάκη  
Ψυχολόγος-Οικογενειακός Σύμβουλος  
(Δημοσιεύθηκε στην εφημερίδα LIFO 5/4/2007)



## Computers lessons for all ages

Nowadays, a large number of people have computers in their homes and take advantage of the many possible activities that the internet offers. More and more people are taking computer lessons to learn how to make the most of their home computers. In these courses people can learn all kinds of things ranging from simply knowing how to use the internet to computer-guided graphic design and programming. Although technology is essential to daily life these days, not everyone is interested in keeping up with the latest technology. Many people, mainly adults over fifty, have no idea how to use a computer. The gap between the majority of young people who do know how and want to use computers and those who are over fifty and refuse to use them exists mainly because of older people's aversion to relying on machines. Also, older age groups are not generally keen on the use of modern technology. I strongly believe that computer lessons for these people are particularly important so that they don't have to be embarrassed or integral in all aspects of our life those who are computer illiterate are in general illiterate.

Danae Katsika  
μαθήτρια REAL CENTRE OF ENGLISH

**Τα κέντρα Αγγλικής Γλώσσας REAL CENTRE OF ENGLISH υιοθέτησαν τα 4 δελφίνια (Χλόη, Ερμής, Ιάσων, Κάλλια) στο Αττικό Ζωολογικό Πάρκο.**



## A Healthy 'Super-heroic' Activity.

Comic books have always been very popular with children of all ages. Who hasn't spent at least a part of the monthly allowance, in buying one? Who hasn't dreamt of possessing superhuman strength or extraterrestrial powers? Well, I suppose, we all have.

Furthermore, some of us, the ones with more vivid imagination, may have attempted to create our own superheroes. Haven't we, at least once, spent an evening, maybe during our holidays, drawing, sketching and perhaps even writing fascinating adventures, about our favourite superhero?

Needless to say, that it is a very healthy way for a child, to express itself; moreover, this activity of creating stories about superheroes, it could possibly, be a rather good chance for the whole family to participate. The family members could try by assisting and prompting the young restless artist in creation. In my opinion, this could prove to be a satisfying way for the children to express their feelings and imagination.

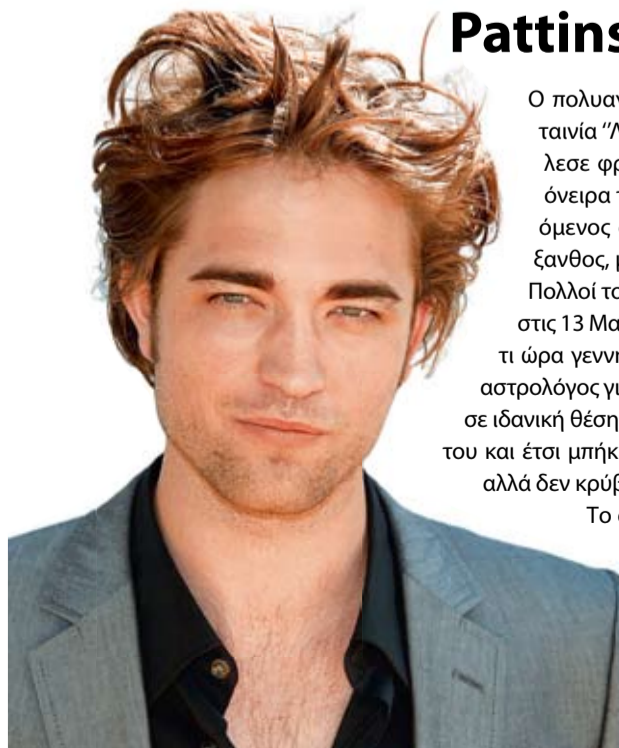
In addition, in some cases, this activity could boost a child's self-confidence; if the parents and the rest of the family members, award the child's effort, with sincere interest in their work, it may help immensely in their future actions, in their working field, because it will probably make them feel more capable and sure-footed toward the challenges they may face.

All in all, I would like to think that an effective way, in helping a child into making a proper and solid start, towards the art of sketching or script-writing comic book stories, might not only be by praising its efforts, but also making actual contact with the object. Such as visiting exhibitions and art galleries, that frequently host events as tributes, in the name of comic book artists and their work.

To sum up, I would like to seize the opportunity and inform you, that on the 16th, 17th and 18th of April, at the Hellenic American Union on Massalias 22 Street, such an exhibition is taking place. Also, I would like to say that admittance is free of charge; so that the young and eager minds could feast on the most beloved comic books of all time.

So, please, children or adults, enjoy yourselves, in this three day exciting event! I know, I will!

Joanna Papoutsaki  
καθηγήτρια REAL CENTRE OF ENGLISH



## Pattinson Robert

Ο πολυαγαπημένος από όλους Robert Pattinson ο οποίος έπαιξε στην ταινία "Λυκόφως", και έγινε γνωστός στα πέρατα του κόσμου, προκάλεσε φρενιτίδα σε δισεκατομμύρια fans και φυσικά συντροφεύει τα όνειρα των κοριτσιών, και όλα αυτά, απίστευτο αλλά αληθινό, υποδυόμενος στο σινεμά έναν... βρυκόλακα! Είναι ψηλός, 1.85μ., καστανόξανθος, με πολύ εκφραστικά γαλάζια μάτια.

Πολλοί τον συγκρίνουν με τον αξέχαστο ηθοποιό Τζέιμς Ντιν. Γεννήθηκε στις 13 Μαΐου το 1986 και είναι Ταύρος στο ζώδιο. Δυστυχώς δεν γνωρίζω τι ώρα γεννήθηκε και αγνώω τον ωροσκόπο. Δε χρειάζεται όμως να είσαι αστρολόγος για να καταλάβεις πως όταν ο Robert γεννιόταν, οι πλανήτες ήταν σε ιδανική θέση. Στα 15 του ο Rob δεν ήθελε να ζει με το χαρτζιλίκι των γονιών του και έτσι μπήκε δειλά στο χώρο του μόντελινγκ. Του αρέσει το Λος Άτζελες αλλά δεν κρύβει πως προτιμά να ζει στο βροχερό Λονδίνο.

Το αγαπημένο του μουσικό όργανο είναι η κιθάρα, αλλά ξέρει να παίζει και πιάνο. Έχει παίξει σε πολλές ταινίες και δηλώνει πως το "Λυκόφως" και η "Νέα Σελήνη" είναι από τις αγαπημένες του. Όλες αυτές οι ταινίες οδηγούν στον πιο "καυτό" και "ρομαντικό" άνδρα ηθοποιό!

Χριστίνα Αποστολοπούλου  
μαθήτρια REAL CENTRE OF ENGLISH





## ΚΟΥΠΟΝΙ ΕΓΓΡΑΦΗΣ

Όνομα παιδιού:.....  
 Επώνυμο παιδιού:.....  
 Φύλο: αγόρι .....κορίτσι.....  
 Ημερ/νία γεννήσης:...../...../.....  
 Οδός:.....αριθμός.....  
 Πόλη:.....Τ.Κ.....  
 Σταθερό τηλ. :.....  
 E-mail:.....  
 Όνομα πατέρα:.....  
 Όνομα μητέρας:.....  
 Επώνυμο πατέρα:.....  
 Κινητό τηλ.γονέα:.....

Συμπληρώνετε το κουπόνι με την σύμφωνη γνώμη των γονέων σας και σας αποστέλλουμε εντελώς δωρεάν την εφημερίδα μας, με το ταχυδρομείο. Μπορείτε να υποβάλλετε την συμπληρωμένη φόρμα α) με fax β) με το ταχυδρομείο γ) μέσω ηλεκτρονικού μηνύματος από τα παρακάτω στοιχεία μας. Τα προσωπικά σας δεδομένα δεν θα κοινοποιηθούν πουθενά, για κανένα λόγο, και θα τα χειρίζονται εξουσιοδοτημένα άτομα της εταιρείας μας.

Λεωφόρος Μαραθώνος 109,  
 153 44 Γέρακας  
 Τηλ.: 801 801 801 7, 210 6617073  
 Fax: 210 6617072  
 E-mail: [realenglish@otenet.gr](mailto:realenglish@otenet.gr)

## 5 Ερωτήσεις – Απαντήσεις για το Διαδίκτυο

Ό,τι πιθανό ή απίθανο μπορεί να ρωτήσει κάποιος για τη δομή, τη χρήση, την ορολογία και την ιστορία του. Πότε δημιουργήθηκε, ποιος το διοικεί, ποιοι το πληρώνουν, πόσοι είναι οι χρήστες, ποιες χώρες είναι συνδεδεμένες, πόσο στοιχίζει η σύνδεση...

### Τι είναι το Διαδίκτυο;

Το Internet είναι απλώς ένα μέρος, το οποίο παρέχει τη δυνατότητα για να διασυνδεθούν μεταξύ τους όλα τα δίκτυα του πλανήτη! Κάθε πανεπιστήμιο έχει ένα τοπικό, ιδιωτικό δίκτυο, οργανισμός κτλ. Το Internet παρέχει τις διαδικασίες και τη δυνατότητα να διασυνδεθούν αυτά επιτρέποντας στους χρήστες του να έχουν πρόσβαση, πέρα από αυτή που τους παρέχει το τοπικό δίκτυο του οργανισμού τους. Συνεπώς, το Internet δεν προσθέτει περιεχόμενο στα ήδη υπάρχοντα δίκτυα, αλλά έναν τρόπο να γίνουν αυτά προσβάσιμα και από άλλα σημεία του πλανήτη.

### Πότε δημιουργήθηκε;

Ο πρόγονος του Internet, το APRANET, δημιουργήθηκε στα τέλη της δεκαετίας του 1960 από το Advanced Research Projects Agency (ARPA) των ΗΠΑ με στόχο την διασύνδεση των υπολογιστικών δικτύων. Στα τέλη του 1970 υιοθετήθηκε από το Πεντάγωνο των ΗΠΑ και οι πρώτοι υπολογιστές συνδέθηκαν το 1980, ενώ το 1983 τυποποιήθηκε η λειτουργία του δικτύου.

### Γιατί δημιουργήθηκε;

Αρχικός στόχος του APRANET ήταν η διασύνδεση των υπολογιστικών δικτύων, ώστε να υπάρχει η δυνατότητα χρήσης υπολογιστών σε ευρύτερες περιοχές. Σκοπός των αμερικανών στρατιωτικών ήταν η κατασκευή ενός δικτύου, το οποίο δεν θα κατέρρεε σε περίπτωση καταστροφής μερικών κόμβων του, κάτι που επιτυγχάνεται από την σημερινή χρήση του Internet. Σήμερα, το δίκτυο καλύπτει οποιοδήποτε θέμα, διατηρώντας τα χαρακτηριστικά σταθερότητας που τέθηκαν στην αρχή.

### Ποιος το προσφέρει;

Όλα τα δίκτυα που είναι διασυνδεδεμένα σε αυτό, καθένας για τους χρήστες του!

### Γιατί γράφεται με κεφαλαίο "I";

Επειδή είναι το μεγαλύτερο πλανητικό Διαδίκτυο που έχει υπάρξει ποτέ στη γη, το γράφουμε με κεφαλαίο για να το διαχωρίσουμε από τα άλλα, μικρότερης κλίμακας δίκτυα.

Τις ερωταπαντήσεις επιμελήθηκε  
 ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Πατρών Π. Σπυράκης  
 Βήμα: Κυριακή 28 Δεκεμβρίου

## Ανέκδοτο

### Η εκδίκηση της ξανθιάς

Ένας δικηγόρος και μια ξανθιά κάθονται δίπλα δίπλα στο αεροπλάνο κατά τη διάρκεια μιας πολύωρης πτήσης. Ο δικηγόρος γυρίζει και τη ρωτάει αν θα ήθελε να παίξει ένα παιχνίδι για να περάσει η ώρα. Η ξανθιά είναι κουρασμένη και αρνείται ευγενικά. Ο δικηγόρος επιμένει και της λέει ότι το παιχνίδι είναι πολύ απλό κι έχει πλάκα. Της λέει: «Θα σου κάνω ερωτήσεις και αν δεν ξέρεις την απάντηση, θα μου δώσεις κάποια λεφτά και το ίδιο θα κάνω κι εγώ αν δεν απαντήσω σε μια δική σου ερώτηση». Η ξανθιά τον κοιτάει κουρασμένα και του ξαναλέει ότι δεν την ενδιαφέρει. Ο δικηγόρος το ξανασκέφτεται και της κάνει άλλη προσφορά:

«Λοιπόν, να σου προτείνω κάτι άλλο. Αν δεν ξέρεις εσύ την απάντηση θα μου δώσεις 5 ευρώ και αν δεν την ξέρω εγώ θα σου δώσω 500 ευρώ».

Η ξανθιά το ξανασκέφτεται και τελικά συμφωνεί να παίξει. Ο δικηγόρος τη ρωτάει:

«Ποια είναι η απόσταση μεταξύ της γης και της σελήνης?»

Η ξανθιά τον κοιτάει και χωρίς να του πει κουβέντα, ανοίγει το πορτοφόλι της και του δίνει 5 ευρώ. Ο δικηγόρος χαμογελάει και παίρνει τα λεφτά. Τώρα είναι η σειρά της ξανθιάς. Τον ρωτάει λοιπόν:

«Τι είναι αυτό που ανεβαίνει το βουνό με 3 πόδια και το κατεβαίνει με 4 πόδια?»

Ο δικηγόρος την κοιτάζει απορημένος. Βγάζει το laptop από την τσάντα του και ψάχνει όλα τα αρχεία του. Θυμωμένος που δε βρίσκει την απάντηση στέλνει e-mail σε όλους τους φίλους του μήπως και πάρει απάντηση. Μάταια όμως γιατί κανένας δε γνωρίζει. Μετά από καμιά ώρα που ψάχνει για την απάντηση, ανοίγει το πορτοφόλι του και δίνει στην ξανθιά 500 ευρώ. Εκείνη τα παίρνει και γυρίζει δίπλα να κοιμηθεί. Ο δικηγόρος φανερά εκνευρισμένος, τη σκουντάει και τη ρωτάει:

«Λοιπόν, τι είναι αυτό που ανεβαίνει το βουνό με 3 πόδια και το κατεβαίνει με 4 πόδια?»

Η ξανθιά τον ξανακοιτάει και χωρίς να του πει κουβέντα, ανοίγει το πορτοφόλι της και του ξαναδίνει 5 ευρώ και ξαναπέφτει για ύπνο...

(πηγή: 2search.gr)

## Green Planet

The environment is a healthy and a fresh change in life. The eco new is a separate idea for floods, earthquakes or decstructions. Floods take place frequently, for example the tsunami which took place in Southeast Asia. Earthquakes also happen frequently, for instance the earthquake which took place in Greece.



Recycling is a different idea. Many people are bored to recycle. In my opinion, it helps the planet. I like to recycle my rubbish. If you recycle now, you protect the environment, that is the trees, the grass, the sea, the animals the planet in general. In order to have in the future what we are enjoying today, we must use everything in moderation. That's why we must take care of the environment and pray for it. We have to save the planet in every possible way.

Help all for a better future!

ΚΟΥΦΟΣΩΤΗΡΗ ΕΥΣΤΡΑΤΕΙΑ  
 μαθήτρια REAL CENTRE OF ENGLISH

## Το εκπαιδευτικό σύστημα στην Ελλάδα

Το εκπαιδευτικό σύστημα στην Ελλάδα διακρίνεται σε τρεις βαθμίδες εκπαίδευσης:

- Την πρωτοβάθμια εκπαίδευση (νηπιαγωγείο, δημοτικό).
- Την δευτεροβάθμια εκπαίδευση (γυμνάσιο, λύκειο).
- Την τριτοβάθμια εκπαίδευση (ανώτατη πανεπιστημιακή ή τεχνολογική εκπαίδευση).

**Νηπιαγωγείο:** Το νηπιαγωγείο έχει ως στόχο την υποστήριξη και ενίσχυση της εκπαιδευτικής διαδικασίας και της διαδικασίας κοινωνικοποίησης που παρέχεται από την οικογένεια. Επιδιώκει την ενίσχυση της ψυχοκινητικής, κοινωνικής, συναισθηματικής, νοητικής και ηθικής ανάπτυξης των νηπίων, τόσο σε ατομικό όσο και σε ομαδικό επίπεδο. Ενισχύει την αισθητική καλλιέργεια, την πνευματική ανάπτυξη, τη συνολική ανάπτυξη κινητικών και πνευματικών δεξιοτήτων.

**Δημοτικό:** Το δημοτικό σχολείο ανήκει στην Υποχρεωτική Εκπαίδευση.

Η φοίτηση σε αυτό είναι υποχρεωτική και διαρκεί 6 χρόνια, από την ηλικία των 6 μέχρι των 12 ετών. Το Δημοτικό Σχολείο έχει ως βασικό στόχο την ολόπλευρη, αρμονική και ισόρροπη πνευματική και σωματική ανάπτυξη των μαθητών, ώστε, ανεξάρτητα από φύλλο και καταγωγή, να έχουν τη δυνατότητα να εξελιχθούν σε ολοκληρωμένες προσωπικότητες και να ζήσουν δημιουργικά.

**Γυμνάσιο:** Το Γυμνάσιο καλύπτει τα τρία τελευταία χρόνια της υποχρεωτικής εκπαίδευσης και οι μαθητές φοιτούν σε αυτό από την ηλικία των 12 μέχρι των 15 ετών. Η εκπαίδευση που παρέχεται στο γυμνάσιο, όπως αναφέρεται στο σχετικό νόμο, έχει ως στόχο να προωθήσει την ολόπλευρη ανάπτυξη των μαθητών με βάση τις δυνατότητες που έχουν στην ηλικία αυτή και τις απαιτήσεις που καλούνται να αντιμετωπίσουν στην ζωή.

**Λύκειο:** Το Λύκειο αποτελείται από 3 τάξεις και οι φοίτηση διαρκεί τρία χρόνια. Η εισαγωγή των αποφοίτων του Γυμνασίου στην Α' τάξη

γίνεται χωρίς εξετάσεις. Οι μαθητές της Α' και της Β' τάξης του Λυκείου, στο τέλος του έτους δίνουν εξετάσεις σε επίπεδο σχολικής μονάδας στο σύνολο των μαθημάτων τους, ενώ της Γ' τάξης, οι μαθητές δίνουν εξετάσεις τόσο σε επίπεδο σχολικής μονάδας όσο και σε εθνικό επίπεδο για να αποκτήσουν Απολυτήριο Λυκείου.

**Ανώτατη Πανεπιστημιακή ή Τεχνολογική Εκπαίδευση:** Στην Ελλάδα, η Τριτοβάθμια Εκπαίδευση χωρίζεται σε Ανώτατη Πανεπιστημιακή Εκπαίδευση, η οποία παρέχεται στα Πανεπιστήμια και σε Ανώτατη Τεχνολογική Εκπαίδευση, η οποία παρέχεται στα Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (Τ.Ε.Ι.). Επιπλέον, από το ακαδημαϊκό έτος 1997/98 θεσμοθετήθηκε το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Ε.Α.Π.). Με διάταξη του Συντάγματος, η επαγγελματική και η ειδική εκπαίδευση παρέχονται επίσης και στις σχολές της Ανώτερης Βαθμίδας Εκπαίδευσης.

Δανάη Οικονόμου  
 μαθήτρια REAL CENTRE OF ENGLISH

## ΚΕΝΤΡΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

### Κεντρική Διοίκηση:

ΛΕΩΦ. ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ 109, ΓΕΡΑΚΑΣ  
 Τηλ.: 801 801 801 7

### Παραρτήματα:

1. ΛΕΩΦ. ΠΕΝΤΕΛΗΣ 47, ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ, Τηλ.: 210 6138390-1
2. Λ. ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ 73, ΜΕΛΙΣΣΙΑ, Τηλ.: 210 8100084-5 **νέο**
2. ΛΕΩΦ. ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ 109, ΓΕΡΑΚΑΣ, Τηλ.: 210 6617073
3. 28ΗΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 11, ΝΕΑ ΠΕΝΤΕΛΗ **νέο**  
 (Πλατεία Ηρώων Πολυτεχνείου), Τηλ.: 210 8037723-4
4. ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ 37, ΑΝΩ ΧΑΛΑΝΔΡΙ, Τηλ.: 210 6819559

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΣΤΙΚΗ ΧΡΕΩΣΗ

**801 801 801 7**

ΚΛΗΣΗ ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ **210 6617073**

### Πρόγραμμα Κοινωνικής Ευθύνης

Το REAL CENTRE OF ENGLISH διαθέτουν μέρος των εσόδων από τις εγγραφές για τα ιδρύματα Είληδα, Κιβωτός του κόσμου.

Το REAL CENTRE OF ENGLISH συνεργάζονται με τον ΣΚΑΪ και προφέρουν στους τρίτεκνους και παλιότεκνους προνομιστικές τιμές και φυσικά ΟΛΑ τα βιβλία ΔΩΡΕΑΝ.

### Πρόγραμμα Κοινωνικής Ευαισθησίας

Το REAL CENTRE OF ENGLISH χρησιμοποιούν ανακυκλώσιμο και μη κλωριαμμένο χαρτί για την εσωτερική λειτουργία τους.

## Μητέρα

Από την Λία Βουζιούρη (πηγή: [www.astrolife.gr](http://www.astrolife.gr))

Τι θα μπορούσαμε να γράψουμε για τη μητέρα; Έχουν γραφτεί τόσα πολλά ... Κι όμως πάντα έχουμε να πούμε κάτι, που είναι διαφορετικό, κάτι που ξεχωρίζει και που θα μπορούσε να αγγίξει τις καρδιές μας, να βγάλει την ευγνωμοσύνη μας και την αγάπη μας για ένα ξεχωριστό πλάσμα στη γη!

Ξεχωριστό και ιδιαίτερο για τον καθένα, μοναδικό, συναρπαστικό, ποιητικό, ζεστό, τρυφερό, απόλυτο, πηγαίο, ζωογόνο, μαγικό, ιδανικό, ουσιαστικό, αγαπητό, εθιστικό, αυταρχικό. Η συνύπαρξη μαζί της ηρεμεί, ολοκληρώνει, συμπληρώνει. Η απώλεια αβάσταχτη, οδυνηρή, χωρίς τη μητέρα νοιώθεις χαμένος, μόνος, ξεκομμένος, δεν έχεις την αγκαλιά της για παρηγοριά, ένα λόγο για να πάρεις κουράγιο, η μυρωδιά της πια δεν σε ηρεμεί, το χάδι της δε σε ανακουφίζει, έχεις θυμώσει μαζί της γιατί δεν υπήρξε πάνω από τους νόμους της φύσης, πάνω από το θάνατο, δεν ήταν το θεϊκό πλάσμα που πίστευες σαν παιδί, αυτό το πλάσμα που θα βρισκόταν πάντα δίπλα σου και θα σε προστάτευε, αισθάνεσαι σαν το δέντρο που του έκοψαν τις ρίζες.

Αυτό είναι άλλωστε η μητέρα, οι ρίζες μας με το παρελθόν η συνέχιση της ζωής!

Ο ομφάλιος λώρος (αέναα), υπάρχει πάντα και το σώμα μας κρατιέται πάντοτε με το σώμα της δεμένο, όπου και να πάμε πάντα η σκέψη μας είναι σ' αυτή, πάντα η σκέψη της είναι στο παιδί της. Ο δεσμός αυτός δε σπάει ούτε με το θάνατο. Το είδος της σχέσης που έχει μια μάνα με το παιδί της δεν αλλάζει ποτέ, είναι καθοριστική στην μετέπειτα πορεία του, στην ψυχική του υγεία. Μια σωστή τρυφερή και γεμάτη κατανόηση μάνα είναι ότι θέλει ένα παιδί. Το πρότυπο συμπεριφοράς και μητέρας που παίρνουμε, το κουβαλάμε μέχρι το τέλος, μεγαλώνουμε με τις ίδιες αρχές τα παιδιά μας και πολλές φορές κάνουμε τα ίδια λάθη. Έτσι μέσα από τα δικά μας λάθη κατανοούμε ότι όσο και να θέλει κάποιος, στην τριβή του με τους άλλους πάντα θα κάνει λάθος, λάθος εκτίμηση και λάθος συμπεριφορά. Όταν το κατανοήσουμε, θα είμαστε σε θέση να συγχωρέσουμε τον άνθρωπο που μας έφερε στη ζωή. Μπορούμε να καταλάβουμε ότι είναι απλά ένας άνθρωπος και όχι ο κόσμος ολος.

Τι είναι η μητέρα; Για μένα είναι η απόλυτη αγάπη! Δίνει ζωή χωρίς να περιμένει αντάλλαγμα, προσφέρει χωρίς να ζητά, αγωνιά χωρίς να πιέζει, υποφέρει σιωπηλά, είναι χαρούμενη όταν είναι χαρούμενο το παιδί της, γελά όταν γελάει, υποφέρει με την αρρώστια του, νοιώθει περηφάνια με την επιτυχία του παιδιού της. Όποια και αν είναι η μητέρα μας είναι μοναδική. Είναι μέρος της φύσης και συνέχιση της εξελικτικής πορείας της ζωής. Καλή κακή αυτή επιλέξαμε και αυτή έχει ρίξει τον σπόρο για τις σκέψεις μας και την ψυχή μας. Ότι είμαστε και ότι πρόκειται να γίνουμε το χρωστάμε σε αυτή! Αυτή μας δίνει τα φτερά για να πετάξουμε μακριά της! Να συνεχίσουμε το

δρόμο μας, να ολοκληρώσουμε τον δικό μας κύκλο ζωής!

Τι είναι αυτό που κάνει τη μητέρα να ξεχωρίζει; Μα φυσικά το δάκρυ! Ένα δάκρυ πάντα υπάρχει για το παιδί της, από χαρά και ευτυχία την στιγμή της γέννας, (σαν μάνα ζει την απόλυτη πληρότητα), από λύπη την στιγμή της αρρώστιας, από πίκρα την στιγμή του τσακωμού, από θλίψη τη στιγμή του αποχωρισμού, από σπαραγμό την τραγική στιγμή του χαμού, από περηφάνια για την επιτυχία, από ευγνωμοσύνη για τη φροντίδα, από θυμό για τη μοναξιά, από αγάπη, κυρίως από αγάπη την κάθε στιγμή...

Κι όμως υπάρχουν γυναίκες που δεν μπορούν να νοιώσουν αυτή την πληρότητα, να νοιώσουν την χαρά της μητρότητας! Η αίσθηση του απόλυτου κενού και της μη ολοκλήρωσης του σκοπού της ζωής τους διαπερνά το είναι και δεν τις αφήνει να ησυχάσουν! Το κλάμα ενός μωρού τις στοιχειώνει στο ύπνο τους. Τότε παίρνουν την μεγαλύτερη και πιο θαυμαστή για μένα απόφαση να υιοθετήσουν ένα παιδί! Γιατί αυτό που ουσιαστικά κάνει μια γυναίκα μάνα δεν είναι να γεννήσει ένα παιδί και να το παρατήρει, αλλά να το αγαπά πραγματικά, να ξενυχτίσει στο προσκεφάλι του, να το αγαπήσει, να δοθεί ψυχή και σώμα... αυτό που εισπράττει το παιδί είναι η αγάπη. Γι' αυτό συχνά αυτή η σχέση είναι πιο ουσιαστική, γιατί γίνεται συνειδητά, από επιλογή και όχι από ανάγκη.

Δεν είναι τυχαίο που στην Αρχαία Ελλάδα λατρευόταν η Γαία η μητέρα-γη, μητέρα θεών και ανθρώπων. Λατρευόταν κάθε άνοιξη! Αργότερα αντικαταστάθηκε από τη Ρέα. Μια νεότερη εκδοχή ήταν η αποκαλούμενη "Mothering Sunday", που μας μεταφέρει στην Αγγλία του 1600. Με την εξάπλωση του Χριστιανισμού στην Ευρώπη η γιορτή άλλαξε τιμήν της Μητέρας Εκκλησίας. Έτσι ο κόσμος τιμούσε μαζί μητέρα και εκκλησία χρησιμοποιώντας σοκολάτες και λουλούδια.

Το 1907 μια γυναίκα από τη Φιλαδέλφεια, η Ana Jarvis, ξεκίνησε μια εκστρατεία για να καθιερωθεί μια μέρα για τον εορτασμό της μητέρας. Η προσπάθεια της είχε απήχηση και η γιορτή της μητέρας έγινε επίσημα εθνική γιορτή με προεδρικό διάταγμα που όριζε την δεύτερη Κυριακή του Μάη σαν Ημέρα της Μητέρας. Αυτό υιοθετήθηκε από τις περισσότερες χώρες του κόσμου, ανάμεσα τους και η Ελλάδα.

Η εμπορευματοποίηση της γιορτής δεν άργησε να έρθει... παρόλα αυτά δεν περιμένουμε μια μέρα το χρόνο για να εκφράσουμε την αγάπη μας στη μητέρα μας. Ένας καλός λόγος, ένα σ' αγαπώ είναι πάντοτε βάλαμο στην ψυχή της! Είναι θησαυρός... Σ' αγαπώ μητέρα... Αφιερωμένο στην μητέρα μου... Και σε όλες τις μητέρες του κόσμου!





I studied at Oxford for seven and a half years. I had never even thought about studying at Oxford (or Cambridge which I visited often as a child) when [one day I was](#) on a school [open day](#) at New College. I walked into the college and I simply fell in love with it. I knew then that I wanted to study there and have not regretted it.

The application procedure for Oxford and Cambridge is slightly more complicated than for other [Universities](#). There is a separate form which has to be filled in and returned, and the deadline to send this in is earlier than for the UCAS form.

When I applied there was still an entrance exam, but now that has disappeared. You pick a [first choice](#) college (and second and third if you want, or if you don't want to pick you will be assigned them "by computer") and if [you are](#) invited for interview you will be invited to that college some time in December.

You will probably have at least two interviews at that college and two at another. (The interviews vary according to which department you are applying for - even though it is the college you are applying to each department also works in different ways.) They will ask you questions about all kinds of things. They will probably ask you a lot of things that you don't know. Don't worry, they don't expect you to know them, they want [to see](#) how you think and what you do with the information they give you. You might also be expected to sit a test, particularly if you are an arts student.

You will find out if you have been offered a place just before Christmas normally (not a good time to [do it](#), I know...). If you get an offer it will almost certainly be dependent upon you getting high grades at A level (probably all A's), although I don't think that many colleges ask for the more advanced papers any more.

-- So what is Oxford like? Well, you either [love it](#) or you hate it. Several people in my year dropped out within the first week of [being there](#), simply because they didn't like the place. I loved it, and I think there is something there for everyone. If there isn't a club doing what you are doing, then you can set it up yourself, and some people do. However, there are numerous sport, music, drama, etc clubs. There is even an assassin's club if you're into that kind of thing (they don't really kill anyone!). Each college has its own individual character. There is still one women only college in Oxford, St Hildas. Other than that they are all co-ed. Some are small, some are large, each is different.

The choice of college is an important decision if you apply to Oxford or Cambridge. You need to pick a college that you will [be happy](#) in. The larger colleges are generally less personal, but then you have more space to yourself. It really depends what you want. You also want to take into account [who is](#) going to be [teaching](#) you. Some colleges have tutors in each subject, whilst others bring in tutors for some subjects from outside. I had excellent tutors, but some people end up with people like me and [my friends](#) teaching them (whilst [I like](#) to think I'm a good teacher I don't have the experience or knowledge of the professors).

I won't go into details of what courses are taught as this is covered in other reviews (see Jon Sheppard's review at [http://www.ciao.co.uk/Oxford\\_University\\_\\_Review\\_5305624](http://www.ciao.co.uk/Oxford_University__Review_5305624)). Jon also covers each of the areas of life in Oxford so I shall summarise what I feel.

The terms are short (8 weeks) and intense. 7th week blues are common. The colleges often hire out your rooms out of term time which makes it hard to stay up for longer if you are living in college accomodation. However, it is [worth it](#) if you can, just to see Oxford when you're not running around like an idiot.

Oxford is still full of tradition. You still have to wear full sub-fusc and gowns for exams which can sometimes be annoying when you are walking to the exams (no sir I do not want to stand next to your wife while you take a photo of her). Tourists can also be an irritation after a while, walking out into the middle of the road in front of you and asking you "Where's the University?". However, I guess that's all part of the heritage of living in a historic town.

Socially I spent most of [my time](#) playing music (although I did do a bit of sport now and again). The music scene in Oxford is huge, with most colleges having at least an orchestra and a choir, the University having at least three orchestras, a wind orchestra, a choir, etc.

-- I have moved on from Oxford and I miss it. Well most of it. Like all things it isn't perfect, but if you are thinking of going there I would strongly recommend it

## XΑΛΑΝΔΡΙ

What about the planet?

Imagine planet Earth after 100 years...

The Earth will be contaminated and full of garbage. The factories will stifle all the places which today are places were the children play. Compared to the current days are planet's gonna be awful, maybe we couldn't breathe. The forests will not exist and the animals will be minimal and domestic.

So we have to do something about it.

Our habits must change. We must take this problem in our hands and say that's it!

First of all we must use as much as possible our bicycles or public transport instead of cars.

Second we mustn't burn forest in order to make plots because trees produce oxygen.

Third we could use physic gas instead of oil because physic gas doesn't pollute so much the atmosphere.

Fourth we mustn't hunt illegally.

Fifth the factories mustn't pollute water by throwing their toxic waste in rivers or lakes.

Sixth we could use eco light bulbs and machines of energy class A and not B because energy class B pollutes more the environment.

Seventh we mustn't burn the forests because we lose oxygen and the animals lose their houses and die.

Eighth for heating we can use gas instead of oil.

Ninth we could dibble some trees and flowers to gain more oxygen and good decoration.

Tenth we could recycle stationery papers, plastic, aluminum and other items as well and useless or damaged machines.

And finally we mustn't spend water. Water is the source of life and the most precious material in life.

If we all try, even slightly, our life will become better and the air clean again. For the better try it.

DO SOMETHING OR

DO NOTHING

C1 CLASS KIRKI MORAITI & VASILIS PAPAGEORGIOU,  
CHALANDRI