

Editorial



Η τελευταία Ελληνίδα θεά

Με τη φράση «Δεν υπάρχουν Ελγίνεια μάρμαρα, υπάρχουν μόνο μάρμαρα του Παρθενώνα» ξεκίνησε τη δεκαετία του '60 αυτό που ακόμα και σήμερα για πολλούς φαντάζει αδιανόητο: τον επαναπατρισμό των μαρμάρων του Παρθενώνα που με βίαιο τρόπο είχε αφαιρέσει ο Λόρδος Έλγιν από το ναό της Αθηνάς Παλλάδος την περίοδο 1801-4.

Η Μελίνα Μερκούρη, η Μελίνα μια και κατάφερε μαζί με λίγους να δώσει στην ιστορία το μικρό της όνομα, πίστευε ακράδαντα ότι ο πολιτισμός της Ελλάδος αποτελεί ταυτόχρονα και τη βαριά βιομηχανία της. Είναι ουσιαστικά το μόνο όπλο που διαθέτει προκειμένου να παλέψει με τις κραταιές δυνάμεις του εξωτερικού αλλά είναι ταυτόχρονα αρκετά ισχυρό ώστε να εκμηδενίσει πολλές από αυτές. Η ιδέα γεννήθηκε τις αρχές της δεκαετίας του '60 όταν η τότε Διεύθυνση του Βρετανικού Μουσείου στο Λονδίνο απαγόρευσε στο συνεργείο της ταινίας «Φαίδρα» με σκηνοθέτη το J. Dassin και πρωταγωνίστρια την ίδια τη Μερκούρη να γυρίσουν κάποιες σκηνές μέσα την αίθουσα με τα Μάρμαρα του Παρθενώνα. Μετά από τινάξινες προσπάθειες γυρίστηκε τελικά μία σκηνή στο συγκεκριμένο χώρο αλλά η αδιάλλακτη στάση της διεύθυνσης του μουσείου είχε ήδη χαλυβδώσει την πεποίθηση αυτής της διεθνούς φήμης καλλιτέχνης να αγωνιστεί γι' αυτό που πολλοί τότε βιάστηκαν να ονομάσουν «ένα ανόητο καπρίτσιο». Με τη συμπαράσταση του διάσημου σκηνοθέτη και συζύγου της J. Dassin χρησιμοποιώντας τις διασυνδέσεις από το εξωτερικό με καταξιωμένες προσωπικότητες της πολιτικής, των γραμμάτων και των τεχνών (F. Mitterand, J. Lang, M. Brandt) η Μελίνα ξεκινάει ένα μακροχρόνιο αγώνα άλλοτε από το μετερίζι του θεάτρου και κινηματογράφου και άλλοτε από το μετερίζι της πολιτικής, προκειμένου να πείσει όλους τους εμπλεκόμενους φορείς να δώσουν το πράσινο φως για την επιστροφή αυτών των μνημείων πίσω στη χώρα της καταγωγής τους. Βασικό της επιχείρημα είναι η ενότητα που χαρακτηρίζει τον Παρθενώνα ως οικοδόμημα που δεν επιτρέπει σε καμία περίπτωση τον κατακερματισμό του, αλλά και η διαχρονική του αξία ως σύμβολο της ελευθερίας, της δημοκρατίας και του ελληνικού πνεύματος. Είναι η πρώτη που οραματίζεται τη δημιουργία του μουσείου της Ακροπόλεως και η πρώτη επίσης που μιλά ανοιχτά για την ανάγκη της δημιουργίας του.

Η Μελίνα έφυγε την άνοιξη του 1994 έχοντας προλάβει να πραγματοποιήσει μόνο ένα μέρος από τα οράματά της, κάνοντας όλους τους Έλληνες, ανεξαρτήτως πολιτικών πεποιθήσεων, να κατεβάσουν το βλέμμα με δέος και σεβασμό. Στις δύσκολες μέρες που βιώνουμε όλοι μας η ικανότητά της να ονειρεύεται και να αγωνίζεται καθίσταται όλο και πιο αξιολύπητη και η απουσία της γίνεται όλο και πιο αισθητή. Δικαίως έλαβε από τον ελληνικό λαό τον τίτλο της τελευταίας Ελληνίδας θεάς δίπλα στο πάνθεον των μορφών του Παρθενώνα που τόσο αγωνίστηκε να επαναφέρει στον τόπο τους.

Dr. P. Oikonomopoulou

Τα Real φεύγουν για Αγγλία

«Παρακαλώ προσδεθείτε, απογειωνόμαστε»



British Museum

«Για να μάθεις αγγλικά, πρέπει να μιλάς αγγλικά». Πιστός στο βασικό του motto ο όμιλος Real καλεί όλους τους μαθητές του που έχουν συμπληρώσει το 10ο έτος της ηλικίας τους σε ένα συναρπαστικό ταξίδι στην Αγγλία με στόχο τη βελτίωση του επιπέδου της αγγλικής γλώσσας όχι μόνο μέσα από καθημερινά μαθήματα όπου όλοι οι διδάσκοντες θα είναι αποκλειστικά native speakers, αλλά και μέσα από τη δυνατότητα να έρθουν σε επαφή με την κουλτούρα, τη φιλοσοφία, τον τρόπο σκέψης, τη γη και έθιμα αλλά πάνω από όλα την καθημερινότητα των κατοίκων της Γηραιάς Αλβιόνας.

Βασικός μας προορισμός είναι το πανεπιστήμιο του Leicester που αυτή τη χρονιά μας φιλοξενεί στους ζεστούς χώρους του και προσφέρει στους μαθητές μας τη μοναδική εμπειρία ενός εκπαιδευτικού ταξιδιού που τα συνδυάζει όλα: μάθηση, τουρισμό, ψυχαγωγία, διασκέδαση, sports αλλά και γνωριμία με έναν άλλο ευρωπαϊκό λαό τόσο όμοιο αλλά και τόσο διαφορετικό από το δικό μας.

Το Leicester βρίσκεται στα Β.Δ. του Λονδίνου και απέχει από αυτό κάτι λιγότερο από δύο ώρες. Εξάλλου οι άψογοι αυτοκινητόδρομοι της Αγγλίας προσφέρονται για ανάπτυξη ταχύτητας τόσο από τους απαιτητικούς, όσο και από τους λιγότερο έμπειρους οδηγούς. Από τα σημαντικότερα αξιοθέατα της πόλης ο επισκέπτης δε θα πρέπει να παραλείψει να δει από κοντά τον Αγγλικανικό Καθεδρικό Ναό του St. Martin, τις Μεσαιωνικές Εκκλησίες καθώς και το Κάστρο του Leicester. Το κέντρο της πόλης προσφέρεται τόσο για περιήγηση, όσο και για το παραδοσιακό shopping, την πιο αγαπημένη ασχολία όλων των τουριστών.



Το campus του πανεπιστημίου Leicester.



Φοιτητική εστία στο πανεπιστήμιο του Leicester.

τιστικότητα, οι νέοι άνθρωποι θα πρέπει να ενθαρρύνονται από τα πρώτα στάδια της ζωής του να έρχονται σε επαφή με άλλους λαούς, να γνωρίζουν τις ιδιαιτερότητες τους, να αντιλαμβάνονται την έννοια της διαφορετικότητας και να επιλέγουν μόνοι τους, με την κατάλληλη πάντα καθοδήγηση, τα στοιχεία εκείνα που επιθυμούν να υιοθετήσουν ή να απορρίψουν.

P. Oikonomopoulou
Director of Studies

Ήταν μια ευχάριστη έκπληξη για μένα :Δεν περίμενα από ένα διαφημιστικό φυλλάδιο στο παρμπρίζ του αυτοκινήτου μου να βρεθώ σε τέτοια τύχη και να ξεκινήσω για πολλοστή φορά, ομολογώ, μια μισοτελειωμένη δουλειά που είναι να μάθω καλύτερα Αγγλικά και να αποκτήσω ένα τίτλο πιστοποίησης – προσόν και για παραπέρα επαγγελματική εξέλιξη.

Οι άνθρωποι στο Real English – νέοι άνθρωποι με εξαιρετικό κέφι και ευαισθησία δουλεύουν σε ένα διαφορετικό επίπεδο από τα συνηθισμένα, χρησιμοποιούν πολλά εκτός από τα βιβλία, πίνακες μαρκάδ-

ρους, βιντεοπροβολέα – μαγνητόφωνο και όλα αυτά που διαμορφώνουν συνθήκες βιωματικής μάθησης. Το παρήγορο για μένα, που είμαι 50 χρονών, είναι που έχω μία σπουδαία νέα κοπέλα, την Πόλυ Οικονομούλου που είναι πάντα κοντά μου για να με εμπνεύσει και να με ενθαρρύνει να συνεχίσω, καθώς η προσπάθεια να ξεπεράσω τα εμπόδια μάθησης – μνήμη που εξασθενεί λόγω ηλικίας, έλλειψη συνεχούς συγκέντρωσης προσοχής, έλλειψη χρόνου, πολλά ανταγωνιστικά ενδιαφέροντα : οικογένεια, επάγγελμα με ρίχνει πολλές φορές στην απόγνωση.

Ελπίζω τούτη τη φορά να τα καταφέρω στο Intranet έχω με δικό μου κωδικό τη δυνατότητα να μπαίνω στη σελίδα του Real English και να λύνω ασκήσεις που είναι για μένα.

Οφείλω να πω πως νιώθω περήφανη και τα τυχερή που βρίσκομαι σε ένα τέτοιο χώρο που η μάθηση προάγεται με πολλαπλούς διαδραστικούς τρόπους και που μου δίνει μια παραπάνω ευκαιρία. Εγώ που δεν είμαι και στην πρώτη νιότη ελπίζω ότι ίσως να τα καταφέρω αυτή τη φορά.

Μαρία
Καθηγήτρια Μέσης Εκπαίδευσης

Αφιέρωμα

Η σκηνική παρουσία της Lady Gaga

Η Lady Gaga δεν είναι ένα απλό μουσικό φαινόμενο. Το ονομά της έχει συνδεθεί με στιδήποτε το glamorous και το φανταχτερό, ωστόσο η περισσότερη προβολή δεν οφείλεται τόσο στα τραγούδια της και τις φωνητικές της ικανότητες, όσο στην σκηνική της παρουσία και τα εκκεντρικά κοστούμια με τα οποία εμφανίζεται δημόσια. Σχεδόν σε κάθε κοινωνικό event, η Lady Gaga καταφέρνει να ξεχωρίζει και να αποσπά την προσοχή του φωτογραφικού φακού προς το μέρος της.

Αυτό είναι και το κλειδί της επιτυχίας πίσω από το «Φαινόμενο Gaga»: τίποτα από όσα τολμά και κάνει η Lady Gaga δεν χαρακτηρίζεται από το μέτριο ή το λίγο, τα πάντα στον δικό της μοναδικό κόσμο είναι μια τεράστια παραγωγή. Το κάθε της βήμα φαντάζει προμελετημένο, αλλά τόσο φυσικό. Ποτέ της δεν εμφανίζεται να φοράει συνηθισμένα γυαλιά, τα ξανθά της μαλλιά ποτέ δεν εμφανίζονται ατημέλητα, ενώ τα φανταχτερά της κοστούμια είναι προσεγμένα μέχρι τελευταίας λεπτομέρειας. Δείχνει τόσο μεγάλη προσοχή στην εμφάνισή της που συχνά είναι εύκολο για το κοινό να παραμελήσει τη μουσική της και να τις συγχωρήσει το οποιοδήποτε λάθος.

Η αλλαγή είναι συχνά ένα δύσκολο εγχείρημα στον κόσμο της μόδας. Αν ένα μοντέλο δεν φοράει κάτι το εξαιρετικό, τότε συχνά βγαίνει εκτός. Για την Lady Gaga, η ουσία δεν βρίσκεται στο να τραβήξει την προσοχή με τα sexy ρούχα της, όπως οι υπόλοιποι stars. Θέλει το στυλ της μόδας που λανσάρει να κάνει τους άντρες να σκεφτούν πρώτα, και όχι να τρέχουν από πίσω της όπως γίνεται με τις Pussycat Dolls.

Φαίνεται να έχει σπουδάσει καλά τόσο τα της μόδας, όσο και την τέχνη του να προκαλεί. Η ίδια παραδέχεται ως εμπνεύσεις της για τις στυλιστικές της δημιουργίες την Donatella Versace και την... Peggy Bundy! Πιστεύει ότι η μουσική είναι μια μορφή τέχνης που θα πρέπει πάντα να συνδυάζεται με την μόδα, την προσωπικότητα, καθώς και την αφηρημένη έκφραση. Σε αυτό οφείλεται το ότι η εικόνα της σαν Lady Gaga απηχεί σε παγκόσμιο επίπεδο, διατηρώντας την μοναδικότητα του ατόμου της.

N.Y MAGAZINE 2010



Πρόσφατη επίσκεψη μαθητή των REAL CENTRE OF ENGLISH στο μουσείο κέρινων ομοιωμάτων Madame Tussaud στο Λονδίνο

From Thessaloniki to Athens From Athens to Thessaloniki One way or another...



Two cities...two destinations...two destinies..One heart!

From the imposing Parthenon to the romantic White Tower, there is a red thin line that may separates lives but unites same smells, same senses and same glances.

One day in Thessaloniki.

Walking down the narrow streets of Ladadika, listening to the merchands and old traders yells, tasting different flavours in small, traditional taverns and the day is not common anymore. The byzantine churches get you back to the past while the mall and the contemporary observatory bring you back to the modern present. A few steps across the harbour, watching the sun rising and setting, glancing at the early byzantine walls arising from the west side of the city, behold a stolen beauty of another era... Leaving the city and the aristotelous square behind, you also leave a major part of yourself to the princess of Thermaikos. All you have to do is return and take it back. Let it be..

One day in Athens.

Nothing compares to that ray of cultural light... Spending time in comfortable, cute or supermodern cafes, losing simultaneously yourself inside historically precious images that let you think, imagine or see beyond the obvious. Watching the city from Lykavitos, from the hill of music and art, magically transferring to the crowded Ermou street and to Syntagma Square where the Greek Parliament dominates in a unique way, having or not political beliefs. Trying to be a tourist in your own city, you owe to yourself a cup of coffee in Plaka and a fast but remarkable passing by to Monastiraki. And when the night comes, you just know that nothing is gonna be the same again... Let it happen..

Quick movements. Intense gazes. Unique sounds.

All the senses come across and meet each other to your places to live!

All that separates them.. 507 kms! Not that much.. considering the dreaming part!

With love,

From Thessaloniki to Athens.

Or from Athens to Thessaloniki.

Make your choice!

MRS MANAROLIA
Teacher Real Centre of English



The history of the European Union

The E.U. is an international organization that consists of 27 members-countries which are located in the European Continent and are governed by common economic, social and security policies. It covers a total area of 4.215.100 square kilometers and the 2010 estimated population is 493 million people. Its highest peak is Mont Blanc in the Graian Alps, 4.810,45 meters above sea level and the lowest point is Zuidplaspolder in the Netherlands, at -7 meters below sea level. The children who were born in 2004 in the E.U are expected to live until the age of 76, for males, and 82, for females, in comparison to the age of 67, for males, and 73, for females, born in 1962.

In 1951 the leaders of six countries, Belgium, France, Italy, Luxembourg, The Netherlands, and West Germany, signed the Treaty of Paris, founding the European Coal and Steel Community (ECSC). In 1957, these six countries signed the two Treaties of Rome that established the European Atomic Energy Community (Euratom) and the European Economic Communities (EC) also known as the European Community. In 1973, Denmark, Ireland and the United Kingdom joined the Community, Greece became a member of the Community in 1981 and Spain along with Portugal followed in 1986.

The European Union was officially established by the Maastricht Treaty which came into force on 1st November 1993. In 1995, Austria, Finland and Sweden joined the European Union. Malta, Cyprus, Slovenia, Estonia, Latvia, Lithuania, Poland, the Czech Republic, the Slovak Republic were the 20 countries to enter the E.U. IN 2004. Romania and Bulgaria joined in 2007. From the beginning of its history, the Union has helped many countries to progress through the years and to lift their standards of living. Nowadays, suffering the effects of the global economic crisis, the E.U members need to work as a team in order overcome the obstacles and start developing again in order to allow the Europeans to be more confident and optimistic.

Kostantinos Manthos
CPE student at Real Centre of English, Melissia

S-A by Poyanis Chris

THE CATHEDRAL CHURCH

The Cathedral church was built in 1904 in Korca and is the biggest church in Albania. It is also one of the most beautiful Churches of Europe. The Cathedral is built with white and brown marble. Outside the church there is a circle with water where you can drop money for good luck. Many people visit the Cathedral church in summer because of the weather, it isn't cold. Visitors can take photos but they can't touch the statues.

S-C by Frank Chionides

PARTHENON

The Parthenon temple is built for the God Athena, that the people of Athens considered their protector. Its construction began in 447 BC and was completed in 438 BC. It's the most important building in Classical Greece. The Parthenon itself replaced an older temple of Athens, which historians call the Pre - Parthenon or Older Parthenon, that was destroyed during the Persian invasion of 480BC. The Parthenon was built under the general supervision of the sculptors Kallikratis and Phidias.

S-A by Dimoulias Panayiotis

THE EAGLE

The eagle is the king of birds. A kind of eagle is the Aguilar eagle. The eagle eats birds and fish. The eagle is a wild bird. It can fly up to 4690 kilometers. The force eagle can have 4 to 6 eggs. The eagle is a fast, strong and clever beautiful bird. It drinks water. Its hair is brown and white. The smallest eagle is the Aguilar . It's the most proud bird.

S-A by Dimoulias Demosthenes

THE WOLF

The wolf is a wild animal. It lives in the forest. Its hair is grey. It usually eats dead animals, foxes, mice and rabbits. The wolf is the most dangerous animal for the shepherds. When the wolf cries the sound is very strange and scary. There are lots of kinds of wolfs in Japan and America.

Come and walk to school
With me to school, with me. (x2)
Come and walk to school
With me stop! Look and listen.

Λίνα Χουρδάκη και Διονυσία Λαμπροπούλου
Class: Senior A.

Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΛΕΞΗ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ

Μαθήτριες του Real για σας,

Σε αυτήν την εφημερίδα θα σας πω για την τελευταία λέξη της μόδας. Για εσάς τις μεγάλες είναι απαραίτητα ορισμένα ρούχα, τα οποία μπορείτε να τα αλλάξετε φορώντας ορισμένα αξεσουάρ. Όλες έχουμε ένα jean παντελόνι και μία φούστα. Για τα πρωινά τα συνδυάζετε με T-shirts διακοσμημένα με στάμπες, ριγέ και σε όλα τα χρώματα. Για βραδινές εξόδους προτιμάτε το μαύρο ή το μωβ με αστραφτερές αποχρώσεις. Τα παπούτσια που προτείνω είναι τα ALL-STAR για το πρωί και ένα ημίμπατο δετό είναι all times

classic για το βράδυ.

Στο κύριο φοράμε γκρι ή ροζ φούτερ με κουκούλα (GAP) και στην παγωνιά αμάνικο, μεταλιζέ μπλουζόν.

Τέλος, τα μικρά, φανταχτερά αξεσουάρ είναι το «κερασάκι στην τούρτα», όσον αφορά την τέλεια νεανική σας εμφάνιση.

Κοιταχτείτε στον καθρέφτη, θαυμάστε τον εαυτό σας και ντυθείτε όπως ονειρεύεστε. Η ομορφιά σας δεν πρέπει να μείνει κρυφή.

Φιλιάκια σε όλες,
Σμαράγδα Κιούμη, CLASS: Senior B

FOREST FIRES IN GREECE

Forests comprise 25,4% of the total area of Greece making it the fourth country in Europe with respect to forest resources. The majority of the Greek forests are natural and not technical. These are ecosystems that have adapted to dry hot summers and cold winters. They are characterized as Mediterranean. Oak trees have developed while acorns grow in the Thessaly plain where the soil is more fertile. We will also come across types of trees that have spread throughout Europe such as the pine, the spruce and the bech. There are numerous kinds of birds, reptiles and insects. There is also a remarkable variety of mammals which live in the Greek forests like the brown bear, the wildcat, the jackal, the red fox the wolf and the badger. .

The resulting hotter drier summers in Greece could mean forests are more frequently burned. Trees absorb carbon dioxide as they grow and when they burn, the carbon dioxide is released in the atmosphere resulting in the greenhouse effect. If trees grow back again they will eventually reabsorb the carbon dioxide (CO2). More forest fires mean that the vegetation doesn't have time to grow back and the eco-system cannot recapture the CO2 emissions before the next fire.

There are some things we can do to prevent forest fires. Many outdoor fires are caused by human error and people still die yearly because of forest fires created by man. The outdoors is generally highly flammable. Dry grass, sticks, leaves and trees all provide perfect fuel that can easily be ignited into a ravenous blaze. Keep camp fires away from possible fuels. Make sure not to camp under a tree. Keep your camp fires small and controlled. Check, Check and re-check that all fires you created are out completely when you leave. Use water to take care of smoldering remains or cover them with sufficient sand to keep them from reigniting. If you need to smoke then extinguish your cigarette butts and rather take them with you instead of leaving them on the forest grounds. Use lens covers or keep any equipment with lenses packed away because a lens in combination with sunlight can cause a fire.

Forest fires are destructive. Be responsible when it comes to using fire. Do everything you can to prevent the onset of a Forest Fire.

Demi Anastasiou
Teacher Real Centre of English, Melissa



Yogi Bear, Life's a pic-a-nic

The story

When a corrupt mayor turns failing Jellystone Park into a logging facility, Yogi and his friends try to expose the mayor's plot to destroy a near extinct turtle whose presence in the park could reclassify it as a nature preserve. Warner's new family film is coming up this December. It's based on the classic Hanna-Barbera cartoon. It's a comedy full of action, available in 3D. The famous Dan Aykroyd voices

Yogi Bear and the popular singer Justin Timberlake voices Boo Boo. Don't miss it!

More info in www.themovieinsider.com

Nastasia Papadopoulou
Teacher of MELISSIA REAL CENTRE OF ENGLISH

What about the planet?

Imagine planet Earth after 100 years...

The Earth will be contaminated and full of garbage. The factories will stifle all the places which today are places where the children play. Compared to the current days the planet's gonna be awful, maybe we couldn't breathe. The forests will not exist and the animals will be minimal and domestic.

So we have to do something about it.

Our habits must change. We must take this problem in our hands and say that's it!

First of all we must use as much as possible our bicycles or public transport instead of cars.

Second we mustn't burn forest in order to make plots because trees produce oxygen.

Third we could use physic gas instead of oil because physic gas doesn't pollute so much the atmosphere.

Fourth we mustn't hunt illegally.

Fifth the factories mustn't pollute water by throwing their toxic waste in rivers or lakes.

Sixth we could use eco light bulbs and machines of energy class A and not B because energy class B pollutes more the environment.

Seventh we mustn't burn the forests because we lose oxygen and the animals lose their houses and die.

Eighth for heating we can use gas instead of oil.

Ninth we could dibble some trees and flowers to gain more oxygen and good decoration.

Tenth we could recycle stationery papers, plastic, aluminum and other items as well and useless or damaged machines.

And finally we mustn't spend water. Water is the source of life and the most precious material in life.

If we all try, even slightly, our life will become better and the air clean again. For the better try it.



DO SOMETHING OR DO NOTHING

C1 CLASS KIRKI MORAITI & VASILIS PAPAGEORGIOU, CHALANDRI

Movie of the month:

"The Last Air Bender 2010"

Directed by: M. Night

Based on: Avatar, The last air bender TV series

Starring: Noah Ringer, Nicola Peltz, Jackson Rathbone, Dev Patel, Shaun Toub, Aasif Mandvi, Cliff Curtis

The "Last Air Bender" is a 2010 American adventure fantasy film. It's the first film of a big trilogy. It's a very exciting movie with very good special effects and very interesting plot. The 3D feature will make a lasting impression for everyone.

The story follows the adventures of Aang (Noah Ringer), a young successor to a long line of Avatars, who must put his childhood ways aside and use his power to control the four elements and stop the five nation from enslaving the Water, Earth and Air Nations. He will make two friends, Katava and Sokka (Nickolas Peltz and Jackson Rathbone) who will help him achieve his goal.

Άλκης Νικομάνης, Class: Senior D

ΛΗΣΤΕΨΑΝ ΤΟΥΣ ΚΑULITZ

Ληστές μπήκαν στο σπίτι των Bill και Tom Kaulitz των Tokio Hotel! Η αστυνομία είπε πως οι άγνωστοι μπήκαν μέσα στο σπίτι τους από την ταράτσα και άρχισαν να ψάχνουν σε όλα τα δωμάτια. Τα αδέρφια ευτυχώς δεν ήταν μέσα στο σπίτι εκείνη την ώρα, ενώ δεν αναφέρθηκε εάν λείπει κάτι από το σπίτι. Εκείνη την ημέρα οι Kaulitz είχαν τα γενέθλιά τους και φήμες λένε ότι μπορεί να μην πρόκειται για ληστεία αλλά για περιέργεια φανατικών θαυμαστών.

Name: Κατερίνα Κιούμη, Class: Senior B

Αγαπάμε Φροντιστήρια Real! (Και Αγγλικά Επίσης!)

Είμαστε πάρα πολύ τυχεροί που πηγαίνουμε σε αυτό το φροντιστήριο, γιατί οι δάσκαλοι και αυτή η μέθοδος Αγγλικών μας πάει στα ύψη! Μας κάνουν τέλειο μάθημα και έτσι θα είμαστε τέλειοι για να μιλάμε αυτή την γλώσσα. Ελπίζω να τα πάμε όλοι καλά και αυτή την σχολική χρονιά!

Να πούμε ένα μεγάλο ευχαριστώ στον διευθυντή μας κύριο Θανάση, στην κυρία Νάντια που είναι η γραμματέας μας, τον Γενικό Διευθυντή, τους καθηγητές μας και ιδιαίτερως την κυρία Ευδοκία που είναι η καθηγήτριά μου.

Φιλιάκια

Name: Ευαγγελία Παπουτσή, Age 10, Class: Senior B

ΚΕΝΤΡΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΣΤΙΚΗ ΧΡΕΩΣΗ
801 801 801 7
ΚΛΗΣΗ ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ **210 6617073**

Κεντρική Διοίκηση:

ΛΕΩΦ. ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ 109, ΓΕΡΑΚΑΣ, Τηλ.: 801 801 801 7

Παραρτήματα:

1. ΛΕΩΦ. ΠΕΝΤΕΛΗΣ 47, ΒΡΗΛΗΣΣΙΑ, Τηλ.: 210 6138390-1

2. Λ. ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ 73, ΜΕΛΙΣΣΙΑ, Τηλ.: 210 8100084-5

3. ΛΕΩΦ. ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ 109, ΓΕΡΑΚΑΣ, Τηλ.: 210 6617073

4. 28ΗΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 11, ΝΕΑ ΠΕΝΤΕΛΗ **νέο**
(Πλατεία Ηρώων Πολυτεχνείου), Τηλ.: 210 8037723-4

5. ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ 37, ΑΝΩ ΧΑΛΑΝΔΡΙ, Τηλ.: 210 6819559

